

OSAKA MEN'S CHORUS RECITAL



「脚長く、酒好き、女の子にもてる」という資格で集まった自称「狼」たちもいま14年を迎えようとしています。

先頃行なった新聞広告による団員募集では「初心者歓迎せず。大学での指揮者、パートリーダー、マネージャー経験者や異端者等の個性派を求めろ」を謳い文句とし、そして費やすエネルギーは、通常の練習は当然のことながら、例によつての集団での遊びに、酒談義に、合宿にとその他多くを費やし、加えて、オペラ、ラジオ等への依頼出演までこなす多忙さは、相も変わらずのO.M.Cです。

そんなボクたちも、最近では平均年齢が徐々にではあるが確実に上昇し、メンバー各自のモロモロの場所での立場や責任が大きくなりつつあるのは当然のことなのです。仕事第一は常識でも、もうひとつの大切なものはいつまでも失いたくないと願ひ続けています。

そして今日は、そのボクたちの1年の最も大切なイベントなのです。結団当初の熱い心はもちろん大切にしながらも、新しい展開へチャレンジしたいと、意欲に燃えています。

今日はO.M.Cのリサイクルとして、ふたつの新しい試みがあります。ひとつは、O.M.Cとしては初めての客演指揮者をお迎えしたことです。松尾先生をご紹介します。松尾先生は専門家指揮者として関西を中心に巾広く活躍されており、又合唱指揮にも大変ご造詣が深く、先生に接することのできたことは、O.M.Cにとって素晴らしいチャンスだと思います。もうひとつの試みは、ジャズを、しかも本物のジャズの音をコーラスで……という無理を承知の過去の不文律を破った試みです。

このふたつの試みにご注目いただき、そして、もちろん他のステージも含めて、どうか最後のSailing Sailingノまで、ごゆっくりとお聴き下さい。

SUN. DEC. 10 1978 2:00 OSAKA KOSEINENKIN KAIKAN



客演指揮

松尾昌美

関西学院大学文学部(音学美学専攻)卒業、大阪音楽大学作曲学科卒業、桐朋学園大学にて指揮を学ぶ、現在大阪音楽大学助教授としてオーケストラ、合唱、オペラ等担当。大阪モーツァルト合奏団指揮者、関西歌劇団に音楽スタッフとして在籍し、大阪フィルハーモニー交響楽団と共にオペラ、オペラコンサート等の指揮を度々おこなっている。一昨年より岐阜県交響楽団の指揮者として、数回の演奏会に出演し好評を博している。

この度、このコンサートに出演させていただける事は、私にとって非常な喜びであると共に、まことに感慨深い思いが致します。

あれは20数年前、私は関西学院高等部グリークラブの指揮者として合唱コンクール全国大会に出場し、初の全国優勝を得る事ができました。あの若き日の、爆発的な感激を今思いだしております。あのできごとが、今日私が指揮の仕事にたずさわる様になったきっかけのひとつになっている事は事実であります。

私の指揮は男声合唱から始まりました。そして今、再び男声合唱の楽しみを、大阪メンズコーラスの皆様と共にもてる事は、何と幸せな事でありましょう。メンズの皆様とは、関西歌劇団の公演でここ数年お世話になり、愉快におつきあいさせていただいておりますが、今日はリサイタルの客演指揮者として迎えていただきました。この名誉と、皆様と共に音楽の真の楽しみと感動の時をもてる機会を与えられました事に、深く感謝を致す次第であります。

ピアノ伴奏

高浜 佐千子

昭和52年大阪音楽大学卒業
ピアノを朝比奈町子氏に師事
現在、関西歌劇団、その他の伴奏



背が低くて、童顔で、今だに(いつまで??)、学生で通る私ですが、一応、去年、大阪音大を卒業し、現在は、オペラの伴奏などをしていきます。

でも、なかなかむずかしく、悩みの尽きない毎日です。

OMC この一年

- 1.21~22 新年会, みのお「つる家」
3.22 道上 洋三ショー, 厚生年金会館
4.2 FL day, 奈良・若草山
6.11 合唱祭, 豊中市民会館
6.24~25 春の合宿, 千里丘・松下保健センター
7.7 夏の夜の音楽会, アカデミー・金管合奏団とジョイント
豊月日生命ホール
7.20~24 夏の遊ぶ会, 高知 桂浜
9.22~23 秋の合宿 No.1, 京都府乙訓郡「宝寺」
11.3 おはようパーソナリティ 道上洋三です! 朝日放送
11.22~23 秋の合宿 No.2, 大阪外大・谷町荘
12.10 RECITAL, 厚生年金会館 中ホール
(11.8~9 オペラ「トロヤトル」 厚生年金会館)

司 会

今井 しづか

大阪音楽大学卒業
現在、関西歌劇団団員



O. M. Cの皆さまと知り
合ったのは、歌劇団の
オペラ公演で、ご一緒させて
いただいたのがきっかけ。

今回の司会という大役をおおせつかったのは、
もしや、私が今だに「うれのこっている」せいでは？
ともあれ、皆さまの日ごろのハーモニーとチーム
ワークの成果のお手伝いできれば……と。

SAILING! SAILING!

- 海のグァリエーション 指揮、筒井章彰
(草野心平/佐藤真)

日本海・Bering-Fantasy・海

- オペラ合唱曲集 指揮、松尾昌美/ピアノ伴奏、高浜佐千子

水夫の合唱 — 「さまよえるオランダ人」より

僧侶の合唱 — 「魔笛」より

賭博者たちの合唱 — 「スパートの女王」より

兵士の合唱 — 「ファウスト」より

intermission

- ジャズ

CIELITO LINDO

DEAR HEARTS AND GENTLE PEOPLE

I'M ALWAYS CHASING RAINBOWS

CANADIAN SUNSET

- シー・シャンティ 指揮、筒井章彰/伴奏、OMCアンサンブル

WHUP! JAMBOREE おいみんな ぞれ騒げ 今日祭だ

ROLLING HOME! 海原を越えて 112の我家 New Englandへ帰ろう

SWANSEA TOWN さながらナンシー またこの町へ帰ってくるよ

SHENANDOAH おーシャンドー ミズリ河を流れて おまに会川に行きた

FROM BOSTON HARBOR 帆を上げろ 漕ぎ切れ

BOSTON COME ALL-YE ルールアリタニア号の出帆だ?

みんな来い ボストンへ!



SAILING! SAILING!

なんと親父の藝があるので毎年行かなくて10年以上行っていない有田焼のある素晴らしい県。

福岡とオレの関係??
そんなものしえからしらか!!
(博多っ子の純情より)

私の故郷→桜とう飼とお酒→米国人と共存の町→日本三三三橋の錦帯橋

あの女と 鐘の音きこゆ 天主堂 想いなつかし 雨ふる夕べ

徹マンで、眼の淵黒く、隅もつとけん。(熊本県)

吉田真一
ごくごく最近、身内になつた人が居る所。
(兄貴が11月にもろろた嫁さん)

宮内泰
まだ見ぬ土地です。パチ旅行でいく土地になるかももしれませぬ。

村田光巧
むらた 生まれてからバチ身です。

藤本昌右
琴平さんへ参拝する途中、引返したところ、前時代の。

松岡康生
黄ヶ洞という鐘乳洞があり、真夏でも15度と涼しかった。

松尾昌美
徳島名産は鳴門のワカカメス。必死で食べれば、若がえられるのかな。

加藤克雄
国鉄が南海、どちからで行こうかな？

奈良なら、鹿しか知らないわ。

とりのい
滋賀の水は、京都を育てた。京都の水は大阪を大きくんだ。

すなば
衣一みんなどの着ている大半の背広の服地食一きしめん、守口大根(註、奈良漬)住一瀬戸物(銚子、さかさずき etc.)追記、パチンコ、中京競馬



すぎの
果郷峡谷は天気の良い日は、もう一度行ってみたい。

ことう
信州ソバ、善光寺、合宿、美ケ原、霧ヶ峰、学生時代がなつかしい。

かわばた
山梨県とは一切関係のないことをこの場を借りて御通知申し上げます。

OMC
まっけてのいろ男。
OMCのしんホル。
OMCのかんばんはスター。
それがわたしです。

新潟県は私の頭は

うの
ラグビーとバレーボールの強豪、東京三洋の国でもあるぞ。

栃木県と茨城県別で書き添えていた

今井
フなれう
クならい
シマ
マ
が

藤川文義
翔んでシンガポール

尾崎 納
一般的な紹介をしようか、あるいは違う角度からの数字がオパーするからこれで終る。

柏原正邦
横浜の崎陽軒のシユーマイはウマイトです。今やカカモの大洋ホエールズの本拠地よ。

篠田圭一郎
新幹線「ひかり」号の止まらない県。溜水の次郎長。富士山きれいやなア。

高野昇平
鳥羽、近くは、今夏のバカ旅行先です。

鳥居信男

下出澄夫

鈴木 真
あの時行った東尋坊が忘れられない。

筒井 彰
学生時代
著物素足下駄
当時恋人初秋夕暮唾野雨思出
今彼女京都二見母私大阪二見父

半田 孝
鳥取県。鳥と取を入れかえて、も一度読んで「トットトリケン」。

早草 寛

藤川雄紀

「私の人生、安来節みたいなもんです。」
ひろた
さて、岡山と広島はどっちが大阪に近かったのっけ?
広島と東京では、どっちが大阪から遠かったのっけ? なあ?

藤谷賢介

藤本憲人
橋本憲人
一キ。

毎野正統

松岡康生

加藤克雄

高野昇平

鳥居信男

下出澄夫

鈴木 真

筒井 彰

南野三都男

村田光巧

藤本昌右

松岡康生

加藤克雄

高野昇平

鳥居信男

下出澄夫

鈴木 真

筒井 彰

半田 孝

早草 寛

藤川雄紀

藤谷賢介

南野三都男

村田光巧

藤本昌右

松岡康生

加藤克雄

義津正尚

宮内隆造

宮内泰

宮内隆造

宮内泰

宮内隆造

宮内泰

宮内隆造

宮内泰

宮内隆造

宮内泰

宮内隆造

宮内泰

宮内隆造

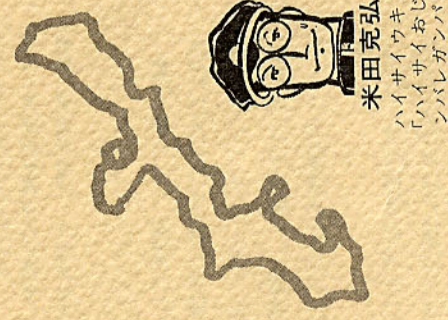
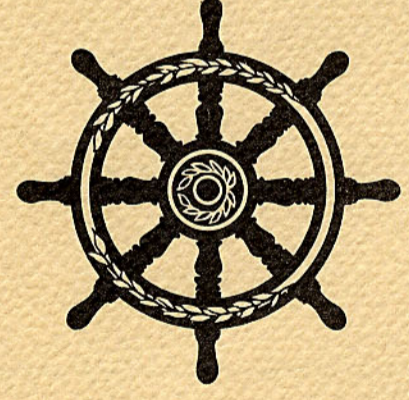
宮内泰

宮内隆造

宮内泰

宮内隆造

宮内泰



米田克弘
ハイサイウキキソニーチ「ハイサイおじさん」ガンバレガンバレ

で、の如く、女を手網に染
たいもんだ。

すぎの
黒部峡谷は天気の良い日に、
もう一度試してみたい。

ことろ
信州ソバ、善光寺、合宿、美
ヶ原、霧ヶ峰、学生時代がな
つかしい。

かわばた
山梨県とは一切関係のないこ
とをこの場を借りて御通知申
上げます。

足下駄
師思出
二児文

あの時行った
東尋坊が忘れ
られない。

鈴木 真

下出 登夫

場一 晃

篠田 圭一郎
新幹線「ひかり」号
の止まらない県。
潜水の次郎長。
茶の香り。
富士山きれいやなア。

横浜の瑞陽軒の
シヌーマイは
ウマイ
でオオモの
今やカモの
大津ホエールズ
の本拠地よ。

尾崎 納
一般的な紹介をしようか、あるいは違う角度からの紹介を考えただが
字数がオーバーするからこれで終る。

OMCきってのいろ男。
OMCのしんぽル。
OMCのかんぽんスター。
それがわたしです。

うの
ラダビーとパレール
強豪、東京三洋の土地ノ
カオア天下の国でもあるぞ。

新潟県は雪が深い、
私の顔はホリが深い。

栃木県と茨城県の
区別できず栃城県
と書いていた。

今井しづか
フなれゆえ
クろうしてます
シカイ役
マア本日は
がんばろうアノ

藤川 文義
翔んでシンガポール

山形 ↓ 酒田 ↓ 大川 ↓ 炎 ↓ 激情 ↓ クール ↓ 狂気 ↓ ホク

いわき
僕とのかかわり？ 首都さえ
一度しか行ってないのに、
ましてやさいたまなど！
おさき(公)
我々日本人には縁遠く、
外人には注目目的。中二
の時に一度行っちゃった。

地震に強い新幹線を、東北新幹線開通まであとわずか(?)

冬に旅する男のロマンを求め、
オハラ、ユグドー、津軽半島雪景色。



安藤 邦昭

さいはての国、メルヘンの島、利尻、礼文、知床
札幌——北海道は僕の心のふる里。

五十 嵐強

夏草や
剛者どもが
夢のあと

池田 守

行ったこととはある。
たしか大きなアキの
葉っぱがあったつけ。

池田 泰延

石橋 修一

石津 佳彰

今井 しづか

岩井 雅和

岩城 孝次

藤川 文義

鈴木 重雄

杉野 文昂

後藤 恵一

川端 勇

柏原 正邦

宇野 健一

尾崎 公昭

尾崎 納

鈴木 真

下出 登夫

場一 晃

篠田 圭一郎

~ SAILING SAILING ~ from Sea Chanty ~

Sailing! Sailing over the bounding main
For many a stormy wind shall blow ere Jack comes home again.
Sailing. Sailing over the bounding main
For many a stormy wind shall blow ere Jack comes home again.
Oh! Heave ho! my lads, the wind blows free
And pleasant gale is on our lee,
and soon across the ocean clear
our gallant barge shall bravely steer
But ere we part for freedom shores tonight
A song we'll sing for home and beauty bright.
Then here's to the sailor and here's to the soldier too,
heart will be forgiven upon the waters blue.

