

# 『ブン大将』 (全2幕)

原題 「ジェロースタシアン女大公殿下」

作曲：ジャック・オッフエンバック  
台本：アンリ・メイヤック/リュドヴィック・アレヴィ  
初演：1867年4月12日 パリ・ヴァリアエテ劇場

## 《第1幕》

- ♪ 開幕の合唱
- ♪ ワルツ “出世小唄”
- ♪ ブン大将讃歌 “ピフ・パフ・プフ”
- ♪ 好き好きロンド
- ♪ 軍隊小唄
- ♪ サーベルのうた

## 幕間 (20分)

## 《第2幕》

- ♪ 手紙のうた
- ♪ おやすみのうた
- ♪ ファイナー

## 《挿入曲》

- Sea Chantey から
- ♪ Rolling Home
- ♪ What Shall We Do With The Drunken Sailor
- ♪ Tom's Gone To Hilo
- ♪ I've Got Six Pence
- ♪ Sailing Sailing

## ● スタッフ

監督・指揮：松尾 昌美  
脚本・演出：菅沼 潤  
装 置：影山 宏  
演出助手：加藤 悦子  
向山 裕子  
演 奏  
フルート：待永 望  
クラリネット：小川 哲生  
トランペット：谷山 純一  
打楽器：北野 徹  
ピアノ：真子 幸子  
コントラバス：加藤 克雄 (OMC)  
練習ピアノ：名倉佐紀子  
小倉 幸子

## ● キャスト

女 大 公：高丸 真理  
ワ シ ャ ム：桑木 一栄  
マ ル ゴ：川島 正子  
シ ャ ル ロ ッ ト：西 宏子  
イ ー ザ：東 知恵子  
オ ル ガ：瀧谷 麻理  
ア メ リ ー：渡邊 順子  
フ リ ッ ツ：藤川 文義 (OMC)  
ブ ン 大 将：吉田 真一 (OMC)  
そ の 他：OMCオールキャスト

## あらすじ

《1幕》  
18世紀中頃のヨーロッパの小国、ジェロースタシアン大公国での物語。兵士達と村の若い娘達が楽しく歌い踊るシーンで幕は上がる(「開幕の合唱」)。  
村娘の1人ワンダは恋人の兵士フリッツと別れを惜しんでいる。兵士達は戦争に出掛けるまで束の間を楽しんでいた(ワルツ「出世小唄」)。そこへ隊長のブンが現れ、彼らの享樂の姿を見て怒る。そして、このワシを見習えとばかり自画自賛の歌をうたう(ブン大将讃歌「ピフ・パフ・プフ」)。副官のネボミュークが女大公が急提調兵に訪れるという知らせを持って来た。やがて、家庭教師のビュックを従えた女大公が好む(「好き好きロンド」)。さっそく女大公は無類の男好き。自らも軍人が好きでなりたい(「好きな方が良いとブンフリッツに目を付けた女大公は彼に声をかける。二等兵の言うことなど聞かない方が良いとブンは進言するが、それならと、女大公はフリッツをあとという間に中尉に昇格させてしまう。苦虫をかみつぶしたようなブンとビュックを横目に一同軍隊讃歌をうたう(「軍隊小唄」)。  
全員が引き上げたところへ英国皇太子ポール殿下が現れ、女大公に結婚をせまる。しかし、女はポールの煮え切らない態度に以前から返事を延ばしていたのだ。  
やがて、女大公を混じえて作戦会議が始まった。すると、物かげから見ていたフリッツがブンを立てた作戦にケチをつける。中尉の身では会議に出席させてはならないと言われ、女大公は彼を今度は一気に同じ將軍にしてしまう。結局、フリッツが立てた作戦を彼自身が行うことになる。女大公は彼に亡き父王のサーベルを授け勝利を祈る。一方、ブン、ネボミューク、ポール、ビュックの4人は面白くない。フリッツの失敗を願う(「サーベルのうた」)。賑やかなアンサンブルのうちに兵士たちは戦地に向けて出発する。

## 《2幕》

出征中の兵士からの手紙を受け取った村娘達は、それぞれの恋人に思いを馳せる(「手紙のうた」)。やがて、フリッツ將軍以下、兵士たちが凱旋してきた。フリッツの立てた作戦が見事に成功したのだ。女大公は彼を大いに称え、褒賞として自分と結婚もできるのだとほめめめめめだが、ワンダを好きな彼は断る。それではワンダと共に宮廷に詰めてよと彼に命令する。一方、ブンは戦争から戻ってきた兵士らに作戦がまぬがったとしてシゴキを加える。フリッツのせいでシゴかれたと感じた兵士らは彼に反感をもつ。  
やがて、フリッツとワンダが彼を脱け出し、勝手に結婚式を上げたという報が入る。怒りに燃える女大公にビュックが彼を冷やかすべく、初夜を迎えた家を襲う。フリッツとワンダは甘いムズブンは兵士らに解散した(「おやすみのうた」)。  
兵士らは新婚のフリッツを冷やかすべく、初夜を迎えた家を襲う。フリッツとワンダは甘いムズブンの浮気相手の家。浮気を知った亭主が相手が来るのを待ち構えており、フリッツがその餌食にされたのだ。  
さんざん打ちすえられてボロボロになったフリッツが女大公のもとにたどりつき、もうコリゴリとばかり降格を願い出る。結局、また元の二等兵に逆戻りした彼を兵士らは祝福し、ワンダとの結婚式のやり直しをする。そして、女大公もようやくポールのプロポーズを受け入れ、一回、喜びのうちに幕が閉じる(「ファイナレ」)。

## OMCサマーバカンス!

旅行費用 59,000円

石垣島3泊4日 [7月8日(金)~11日(月)]

問い合わせ：ニッポンテクトロエナジー株

河村 ☎06-396-4700

## 女性参加者募集!

沖縄へのバカンスツアーも4回目になりました。今回はさらに足をのびのびして石垣でダイビング

\*\*\*\*\*

# ブン大将



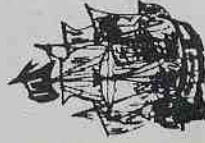
大阪メンズコーラス結成20周年記念シリーズ

## 第17回リサイタル

1988年 2月 7日 (日) 大阪厚生年金会館中ホール  
開演 1:45PM

OSAKA MEN'S CHORUS  
RECITAL

SUN. FEB. 7 1988 1:45 OSAKA KOSEINENKIN KAIKAN



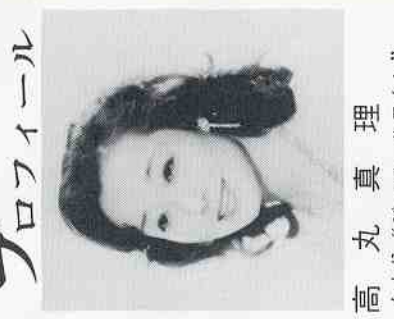
# FLY JAL

新しいJALは旅を楽しめます。





プロフィール



高丸 真理

女大公「ジェロースタン」... 西野歌劇団所属(シエネーベルグ協会同人)



菅 沼

脚本・演出... 大阪音楽大学音楽学部非常勤講師



松尾 昌美

監督・指揮... 大阪音楽大学音楽学部非常勤講師



谷山 純

トランペット... 大阪音楽大学音楽学部非常勤講師



小川 哲生

クラリネット... 大阪音楽大学音楽学部非常勤講師



待永 望

フルート... 大阪音楽大学音楽学部非常勤講師



桑木 栄

フリッツの恋人「ワンダ」... 大阪音楽大学音楽学部非常勤講師



真子 幸子

ピアノ... 大阪音楽大学音楽学部非常勤講師



北野 徹

打楽器... 大阪音楽大学音楽学部非常勤講師



満谷 麻理

村娘「オルガ」... 大阪音楽大学音楽学部非常勤講師



東 知恵子

村娘「イーザ」... 大阪音楽大学音楽学部非常勤講師



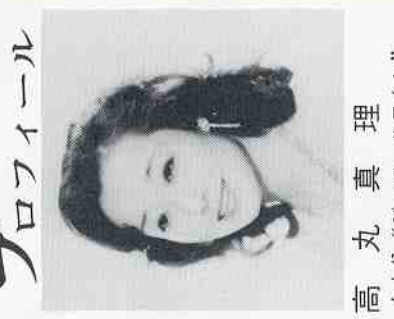
西 宏子

村娘「シヤロロッド」... 大阪音楽大学音楽学部非常勤講師



栗津 重光

兵士「アダム」... 大阪音楽大学音楽学部非常勤講師



石津 佳彰

兵士「フレッド」... 大阪音楽大学音楽学部非常勤講師



吉田 真一

將軍「ブナ大将」... 大阪音楽大学音楽学部非常勤講師



石尾 雅昭

兵士「ウォルター」... 大阪音楽大学音楽学部非常勤講師



村田 光巧

兵士「ジェームズ」... 大阪音楽大学音楽学部非常勤講師



北場 栄和

プリンターの副官... 大阪音楽大学音楽学部非常勤講師



中村 文雄

兵士「ミッシェル」... 大阪音楽大学音楽学部非常勤講師



坂谷 真郎

兵士「エドワード」... 大阪音楽大学音楽学部非常勤講師



松岡 康生

兵士「リチャード」... 大阪音楽大学音楽学部非常勤講師



下出 登夫

英国皇太子「ポール」... 大阪音楽大学音楽学部非常勤講師



加藤 克雄

伴奏(ロンドンラバラス)...



尾村 公昭

兵士「シュエック」...



兼岡 憲雄

兵士「ジョン」...



山岡 純一

兵士「エルネスト」...



高橋 佳己

兵士「ジルベール」...



後藤 恵一

兵士「アーサー」...



池田 泰延

兵士「ルイ」...



松野 文昂

兵士「ゴードン」...



有田 仁一

兵士「チャールズ」...



寺本 忠氏

兵士「木村」...



川合 恭

兵士「トミー」...



鎌田 昌彦

女大公の愛人「ピュック」...



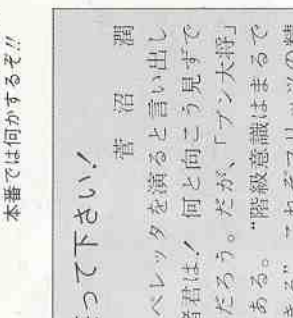
津正 尚

兵士「ステイプ」...



筒井 彰

村娘「昔の名前で出ています」...



菅 沼

調子... 大阪音楽大学音楽学部非常勤講師



笑って下さい!

どうとうオベレッタを演ると... 大阪音楽大学音楽学部非常勤講師



OMCメンバー募集

毎週月曜日練習... 大阪音楽大学音楽学部非常勤講師



三好 計

兵士「アラン」...



藤川 雄紀

兵士「シムカカ」...



藤川 文義

兵士「フリッツ」...



渡邊 順子

村娘「アメリカ」...



川島 正子

村娘「マルゴ」...



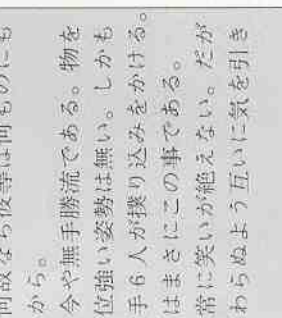
桑木 栄

フリッツの恋人「ワンダ」...



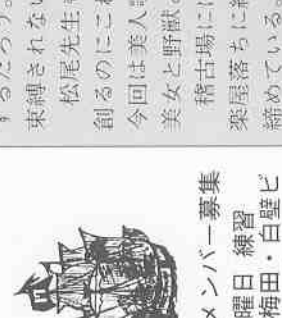
真子 幸子

ピアノ... 大阪音楽大学音楽学部非常勤講師



菅 沼

調子... 大阪音楽大学音楽学部非常勤講師



笑って下さい!

どうとうオベレッタを演ると... 大阪音楽大学音楽学部非常勤講師



OMCメンバー募集

毎週月曜日練習... 大阪音楽大学音楽学部非常勤講師



三好 計

兵士「アラン」...



藤川 雄紀

兵士「シムカカ」...



藤川 文義

兵士「フリッツ」...



渡邊 順子

村娘「アメリカ」...



川島 正子

村娘「マルゴ」...



桑木 栄

フリッツの恋人「ワンダ」...



真子 幸子

ピアノ... 大阪音楽大学音楽学部非常勤講師