

OSAKA

MEN'S

CHORUS

18TH

RECITAL

1988年

11/20

回

14時開演

大阪厚生年金会館中ホール



脚長く 酒好き 女の子にもてる

OSAKA MEN'S CHORUS

OMCの航跡

リサイタル

- 1968年12月12日 ● Sea Chanties ● 参助出演 ● 大阪少年少女合唱団
- 厚生年金中ホール ● Star dust,ヴォルガの舟唄…他
- 1970年11月30日 ● Sea Chanties ● 参助出演 ● 相愛女子大学合唱部
- 厚生年金中ホール ● Soul music: 童謡 …他
- 1971年12月12日 ● Sea Chanties ● 組曲「叙情小曲集」, レクイエム「碑」…他
- 厚生年金中ホール
- 1972年11月26日 ● Sea Chanties ● 組曲「雨」, このごろの歌 in OMC …他
- 厚生年金中ホール ● 組曲「雨」, このごろの歌 in OMC …他
- 1973年12月2日 ● Sea Chanties ● 「秋のモノローグ」, 「中勤助の詩から」…他
- 厚生年金中ホール ● 「秋のモノローグ」, 「中勤助の詩から」…他
- 1974年12月21日 ● Sea Chanties ● 「蟻」, 最上川舟唄, そうらん節, バリハイ…他
- 厚生年金中ホール ● 「蟻」, 最上川舟唄, そうらん節, バリハイ…他
- 1975年12月14日 ● Sea Chanties ● 10周年記念 ● リサイタル
- フェスティバルホール ● レクイエム「碑」, コールポーター名品集…他
- 1976年12月5日 ● Sea Chanties ● 組曲「蛙の歌」, 同期の桜, 水夫の合唱…他
- 厚生年金中ホール ● 組曲「蛙の歌」, 同期の桜, 水夫の合唱…他
- 1977年12月4日 ● Sea Chanties ● 組曲「航海詩集」, Western songs …他
- 厚生年金中ホール ● 組曲「航海詩集」, Western songs …他
- 1978年12月10日 ● Sea Chanties ● Ses Chanties ● オペラ合唱曲集…他
- 厚生年金中ホール ● 「海のヴァリエーション」, ジャズ, オペラ合唱曲集…他
- 1980年12月7日 ● Sea Chanties ● 組曲「水のいのち」, シュトラウス名品集…他
- 厚生年金中ホール ● 組曲「水のいのち」, シュトラウス名品集…他
- 1981年12月18日 ● Sea Chanties ● 「龍女の鐘」, 歌いつがれた名品集…他
- 厚生年金中ホール ● 「龍女の鐘」, 歌いつがれた名品集…他
- 1982年12月9日 ● Sea Chanties ● 組曲「うつむく青年」, Soul music …他
- 厚生年金中ホール ● 組曲「うつむく青年」, Soul music …他
- 1984年2月5日 ● Sea Chanties ● 「流水のうた」, バイエル-ビートルズ …他
- 厚生年金中ホール ● 「流水のうた」, バイエル-ビートルズ …他
- 1985年10月26日 ● Sea Chanties ● 20周年記念 ● リサイタル
- ザ・シンフォニーホール ● 「龍女の鐘」, 中国地方の子守唄, 八木節…他
- 1986年10月3日 ● Sea Chanties ● 「草野心平の詩から」, スウィング-タンゴまで…他
- 厚生年金中ホール ● 「草野心平の詩から」, スウィング-タンゴまで…他
- 1988年2月7日 ● オペレッタ「ブシ大将」 ● オペラファンタジー作曲「ジェロースタシアン女大公殿下」
- 厚生年金中ホール ● オペレッタ「ブシ大将」 (オッフェンバック作曲「ジェロースタシアン女大公殿下」)

20周年シリーズのあゆみ

- 1985年(20周年) ● ニ崎市合唱団コンセールドサロン ● 11/13・14 ミュージカル近松劇場「槍の権三」
- 3/22 ● 吹田市民文化会館オーブアン記念 ● 1987年(22周年) ● 6/19~22 夏のバカンス「沖繩・久米島」
- 4/24 ● オペラ「仮面舞踏会」 ● 7/11 第7回大阪永久平和祈念祭典「声明」
- 7/26~28 ● 夏のバカンス「小豆島」 ● 10/25 邦楽「都の雨社定期尺八演奏会」
- 10/17 ● ABC「小豆ケイコ」 ● 11/21・22 アルカイック・オペラ「ファウスト」
- 10/26 ● フェアワエルコンサート ● 12/27 程一彦・ワンマンショー
- 11/3 ● 「おはよう朝日」出演 ● 1988年(23周年) ● 2/7 第17回リサイタル「ブシ大将」
- 第15回リサイタル ● 3/6 伊丹市民オペラ「椿姫」
- 1986年(21周年) ● 1/26 ガラコンサート「狩人の合唱」 ● 4/3 岸和田・お城祭り
- 1/26 ● アルカイック・オペラ「椿姫」 ● 4/11 TV「EAT9」出演
- 3/15・16 ● 植樹祭・堺市大仙公園 ● 7/8~11 夏のバカンス「沖繩・石垣島」
- 5/11 ● 植樹祭・堺市大仙公園 ● 10/22・23 アルカイック・オペラ「アイーダ」
- 7/18~20 ● 夏のバカンス「小豆島」 ● 11/20 第18回リサイタル
- 7/27 ● 第6回大阪永久平和祈念祭典「声明」 ● 第16回リサイタル
- 10/3 ● 第16回リサイタル

毎週月曜日練習
 ■ 梅田・白壁ビル5Fホール (12月末まで)
 ■ 問い合わせ: 日本テクトロエナジー㈱ 河村 達
 ☎ 06-396-4700

OMCメンバー募集

I. 戦旅

1. 晴夜

二とせのあいだ故国を思いつつ
 故国に還らず
 友ら多く北支那の通に骨を埋め
 遺留品のみ悔を渡れり
 家族ら泪もてそを迎えしならむ
 北支那は今宵も満天に星を鑲めたり
 兵三四望様の警備にのぼり
 しきりに故国を慕いて寝ねす
 はるばると晴夜の彼方に
 わが故国は水のごとくに眠れるか
 遠くかすかに銃声せり
 あれは山匪らの騷擾なり
 山匪ら故国にありて故国をもたず
 さればかかふる美しき晴夜を
 寂しき鬼のごとくいかりて
 統々と荒れたる山を降り来れるなり
 (新假名使いに改む)

2. 異郷の雪

おみな辺士の町に病み
 辺士の穹を縁紛と雪降り
 凍れる裏町のしきしいし路をひそかに踏み
 その肌を削ける魔法瓶を握き
 われはあやしげなる店の扉をくぐり
 漢薬のとす黒き液体を購えり
 おみな辺士に病むこと久しければ
 辺士の町に香油を購うしぐさもなく
 われもまたそが香油に響せる哀しみもなく
 逢えばひそかに笑みを交し
 おみな異郷の雪に喘げる額の熱をはかり
 いつの日も憂愁の葉液をもとめ彷彿えり
 笑地みな 縁紛と
 白一色に吹き罩めらるるひととき
 人は知らざりき
 わが掌にかの病める哀憐の額をいただき
 切に神々の美しき降誕を齎りてありしを
 (新假名使いに改む)

II. Sea Chanty

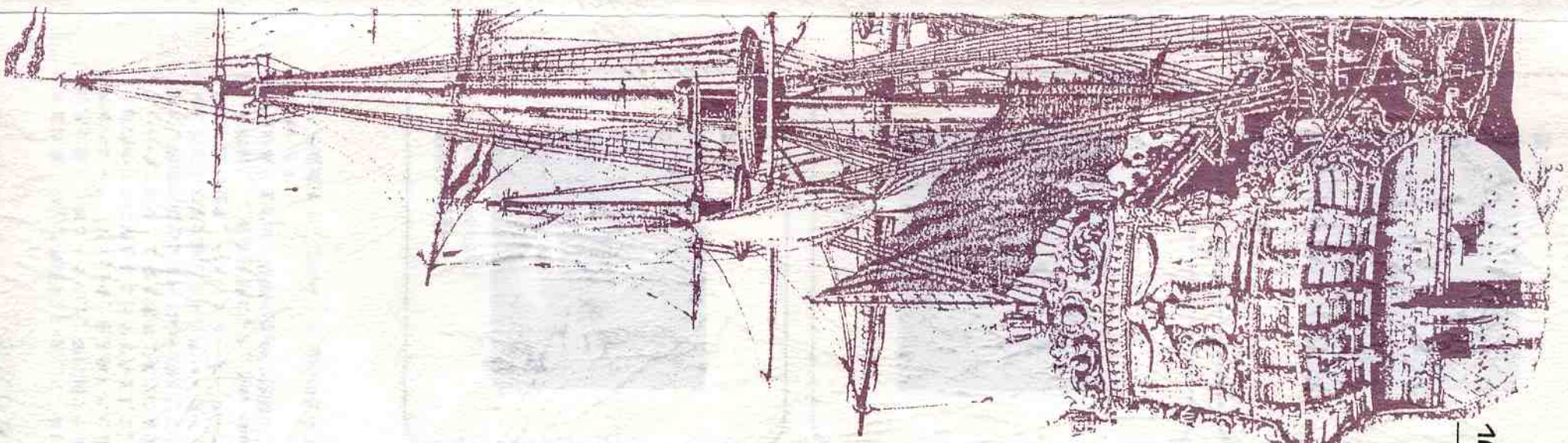
- Blow The Man Down
- Spanish Ladies
- Homeward Bound
- Lowlands
- Boston Come All-Ye

III. あの歌この曲

- 君といつまでも
- カリンカ
- 津軽海峡冬景色
- 花屋のおっちゃん

IV. OMC愛曲集

- 鐘の音は単調に鳴り響く
- Deep River
- そうらん節
- 中国地方の子守唄
- 兵士の合唱



作詩/伊藤桂一 作曲/高田

3. 自分の眼

鴨がこちらをみたとき、あの、あの、
 みちた一瞬の表情を、私はいつま
 ことができなかつた。
 朝鮮竜山の連隊にいて、漢江の河
 出たとき、河畔の溜り水に下りて
 草を分け、ごく真近で戯れに狙っ
 とだ。
 鴨はなぜ驚いたのか。銃には空包
 れていなかったのに。かれはなぜ
 のの意味を知っていたのか。それ
 なく、私という存在そのものを
 のちに昔南作戦で山西省の山を攻
 山上の陣地の隙で、負傷のまま動
 ている敵兵に銃を撃したときも、
 にせいで一ぱいに背をへばりつけ、
 の声もなく、半ば口をあけて私を
 の河原での、おびえた鴨とまった
 の表情でだ。
 むろん私はその男を撃たなかつた
 できなかつた。
 ただ、あとで行ってみると、同じ
 いた。あれがすでに瀕死の時であ
 だれかに殺されたのか、自らの手
 ったのか、未だに解明しがたい。
 いま、私に残されているのは、鴨
 負傷兵のものともつかぬ、つねに
 けられている、ある、けんめいな注
 それは消えない。その眼を想うとき
 つも、霜柱を踏むような寒い感慨
 だ。

●血液型 ●星座
●あなたの18番は？
栗津 重光
SHIGEMITSU AWAZU
●O型 ●射手座
●今年行ったトコ。青森、秋田、仙台、新潟、パリ、マドリッド……それと、我が家？

安藤 邦昭
KUNIAKI ANDO
●O型 ●天秤座
●変化に適応出来る事。オプティミスト。

川合 恭
YASUSHI KAWAI
●A型 ●しし座
●特技①女性のない宴会でひたすら暗い事。特技②女性のいる宴会でやたら明るい事。

下出 澄夫
SUMIO SHIMODE
●B型 ●魚座
●「津軽海抜冬景色」は、いかに良かったですか。あなたも一緒に歌って飲みませんか、あのミセで。

中村 文雄
FUMIO NAKAMURA
●A B型 ●双子座
●今年、突然会計を命ぜられ四苦八苦しております。皆様！燃料費（団費）はお早めに。

藤川 文義
FUMIYOSHI FUJIKAWA
●A型 ●天秤座
●混声・男声合唱、シンガポールで弾語り、カラオケ修業。ソロはインテリのフリッツ役。

古沢 秀教
HIDENORI FURUSAWA
●A型 ●射手座
●練習には、ほとんど参加できないのですが、久しぶりのステージで大変喜んでおります。

村田 光巧
MITSUYOSHI MURATA
●B型 ●乙女座
●趣味、特技できるものはなんでもできる。得意なものはない。プライベートが私です。

兼岡 憲雄
NORIO KANEOKA
●B型 ●双子座
●趣味&特技…部屋でねそべってギターをひきながらシンクロスイミングのまわができる。

河村 穰香
YUTAKA KAWAMURA
●B型 ●天秤座
●18番とって思いますが、のほ場内、何とも比べる者の無い程球は速かった……。何か違う？

高木 武史
TAKESHI TAKAGI
●B型 ●さそり座
●バタンキューの素早い寝入りの良さ。それから2年もかかって木製帆船を創り続けるバカさ。

鳥居 信男
NOBUO TORII
●A型 ●射手座
●とにかく好奇心がいっぱい。美術大好き。マンガアートからフロッピーションまで。

半田 孝
TAKASHI HANDA
●O型 ●かに座
●①夜空を見上げて星座を全部言える。②知らない街でも方角を間違えない。

松岡 康生
YASUO MATSUOKA
●O型 ●牡羊座
●本日は覚えきっていない歌詞を、覚えていた様な顔で歌う事。（今日はそうならぬぞ！）

有田 仁一
JINICHI ARITA
●B型 ●しし座
●家事。掃除。洗濯。水道・電気器具修理。換気の張替。ゴキブリ退治。尚、料理・裁縫は除く。

石津 佳彰
YOSHIAKI ISHIZU
●A型 ●双子座
●最近のオハコは……、エチオピア風奇抜の色調濃淡お付合っ。用！

加藤 克雄
KATSUO KATO
●A型 ●乙女座
●頭で考えられない時に手のひらに書いておくのを忘れません。（これを手帳と言います）

北場 栄和
EIKAZU KITABA
●O型 ●山羊座
●人体透視写真撮影ができる。頭蓋骨美人大好き！

後藤 恵一
KEICHI GOTO
●A型 ●双子座
●17番が後藤恭助くん、19番が後藤英雄くん、学生時代の良きライバル達でした。

高橋 佳己
YOSHIMI TAKAHASHI
●A B型 ●天秤座
●酒宴での奥技である春歌・講談の類。但し、この事は、職場および家族の誰も知らない。

寺本 忠氏
TADASHI TERAMOTO
●A型 ●山羊座
●24時間起きて36時間寝ること。だけど、このごろ体力が続かなくなってきた。

毎野 正紘
MASAHIRO MAINO
●A型 ●射手座
●それは何と言っても、ボヤキである。負けている時は特にツイテナイを連発する。

石尾 雅昭
MASAAKI ISHIO
●A型 ●乙女座
●休日の早起きと答えて目覚めたら休日だった。ああおむむむ。なんはでも寝れる今日は休日。

宇野 健一
KENICHI UNO
●A B型 ●山羊座
●ハイロード・〇×□？セミ・双六・がまの油8621・半導体戦略ビジネス・夢・ペー

尾崎 公昭
HIROAKI OZAKI
●B型 ●天秤座
●男女社員募集のOMC事務局もしております。日本テクトロエナジー (株) 06-396-4700迄。

鎌田 昌彦
MASAHIKO KAMADA
●A型 ●双子座
●僕は真面目に見えるそうだが。几帳面で丁寧で礼儀正しく、そして奥手で初心にみえるところか。

杉野 文昂
FUMITAKA SUGINO
●A型 ●うお座
●ワープロ操作。ただし、作文はにがて。

藤川 雄紀
TAKENORI FUJIKAWA
●A型 ●みずがめ座
●OMCのメカニック。カメラ・オーディオ・車の事ならオマカセ。

堀 清
KIYOSHI HORI
●A型 ●獅子座
●今年7月から乗組員に加わったニューフェイスです。レビューの街宝塚より参上します。

養津 正尚
MASANA O MINOTSU
●O型 ●山羊座
●口先ハハム。シーサー(沖縄の魔除け)。ケンサン。Gena. 等と呼ばれ喜んでいる。

吉田 真一
SHINICHI YOSHIDA
●A型 ●しし座
●今の女が確か39番なので、18番は……エート……忘れな。

尾形 真理子
MARIKO OGATA
●A型 ●カニ座
●好奇心旺盛なミーハー少女？や？と思いたいこと何でもやります。毎朝が私です。

●血液型 ●星座
●あなたの18番は？
●趣味、特技できるものはなんでもできる。得意なものはない。プライベートが私です。

●血液型 ●星座
●あなたの18番は？
●趣味、特技できるものはなんでもできる。得意なものはない。プライベートが私です。

●血液型 ●星座
●あなたの18番は？
●趣味、特技できるものはなんでもできる。得意なものはない。プライベートが私です。

●血液型 ●星座
●あなたの18番は？
●趣味、特技できるものはなんでもできる。得意なものはない。プライベートが私です。

●血液型 ●星座
●あなたの18番は？
●趣味、特技できるものはなんでもできる。得意なものはない。プライベートが私です。

●血液型 ●星座
●あなたの18番は？
●趣味、特技できるものはなんでもできる。得意なものはない。プライベートが私です。

●血液型 ●星座
●あなたの18番は？
●趣味、特技できるものはなんでもできる。得意なものはない。プライベートが私です。

●血液型 ●星座
●あなたの18番は？
●趣味、特技できるものはなんでもできる。得意なものはない。プライベートが私です。

ごあいさつ

本日は寒い中をご来場下さり誠にありがとうございます。私共大阪メタラズは、第17回リサイタルにおきましては、OMCのオペレレッタ「アンナ」を上演いたしました。皆様方のお陰で大成功のうちに終えることができました。厚く御礼申し上げます。メンバーのご家族、ご友人達のご協力にも感謝致しております。結成25周年シリーズの一環として、今回のリサイタルにおきまして、結成25周年シリーズの一環として、今回のリサイタルにおきまして、OMCの過去の集大成となりハイライト曲をリバイバル演奏致し「戦旅」は1981年、ベルリンリナーダーツアーフェルとのジョイントコンサートにおいて演奏し、ご好評をいただきました。Sea chanty他、一度はお聞きになった曲目等ありますが、松尾先生のご指導によりメンバー一同一杯気分に歌います。どうぞ最後まで、ごゆっくりとお楽しみ下さいませ。後キヤプテン

松尾 昌美
MASAMI MATSUO
指揮
1935年神戸市生まれ。関西学院大学、大阪音楽大学にてそれぞれ音楽指揮を学ぶ。永年にわたり、数々のオケストラ、合唱団の指揮者として活躍。現在、関西歌劇団参与。学教授。

真子 幸子
SACHIKO MANAGO
ピアノ
大阪音楽大学音楽学部卒業。専攻科修了。故武田邦夫、仙石浩之の58年モーツァルト室内管弦楽団と協演。同年大阪フィルと協演。61年、62年ソロリサイタル。現在、兵庫県立西宮高等学校勤務。

名倉 佐紀子
SAKIKO NAKURA
ピアノ
大阪音楽大学ピアノ科卒業。永井淳子氏に師事。ジョイントリサイタル等、ピアノコンクール等、活動の多い音楽家。楽器・作曲・オペラなど、幅広く活躍している。