



OSAKA MEN'S CHORUS

RECITAL

THU. DEC.12 1968 6:30 OSAKA KOSEINENKIN KAIKAN

OSAKA MEN'S CHORUS

リサイタル

12月12日(木) 6:30

大阪・厚生年金会館 中ホール ¥300

宗 教 曲

MONTEVERDI 作品

黒 人 霊 歌

AIN'T-A THAT A GOOD NEWS
SWING LOW SWEET CHARIOT
MARY'S BOY CHILD JESUS CHRIST
JOHN SAW DUH NUMBUH

ジャズ
スタンダード
ナンバー

STAR DUST
SEPTEMBER SONG
SOMEBODY LOVES ME
THE WORLD IS WAITING FOR THE SUNRISE

海 の 歌

SAILING SAILING./
BLOW THE MAN DOWN./
SHENANDOAH

アメリカ民謡

峠のわが家

ロシア民謡

12人の盗賊 ヴォルガの舟唄

日本民謡

広島船頭唄

指揮

林 節
筒井 彰

「足長く 酒好き 女の子にもてる」という音楽には全く関係のない“資格”で集まった男の子たち または おじさま方 「足短かく 下戸 全くもてない」 奴もいっぱいいるけれども 「経験何年 コーリュウブンケン何度」といってうるさく制限されるよりかえってまともなコーラス・ボーイが集まったのもイキなもんだとうぬぼれています

ところで 音楽なり合唱なりを考える時 ボクたちが一番残念なのは “うまい” とか “へた” やれ音程 それバランス 発声リズム ハーモニー 等々「ギジュツテキ」なことばかりに聴き耳をたてる あげくの果てには 自分たちのグループより “へた” だと言って安心したり その反対であったり 島国根性まる出しの風潮—ボクたち自身も ついつい陥ち入る情けなさ—なのです

OSAKA MEN'S CHORUS はじめてのリサイタルは そういった妙な雰囲気は一切作りださないことを主眼にプログラムを組みました 要するに 歌いたい奴が 歌いたい曲を 歌いたいだけ歌う という 全く身勝手な会です

どうぞ 今宵ひと時 おくつろぎ下さい