

脚長く 酒好き 女の子にもてる

OSAKA MEN'S CHORUS



第6回

リサイタル

指揮●林 節・筒井彰 ピアノ●寺本有希

弁解いたしませぬ!

ボクたちは、宗教曲、邦人作品、偉大な作曲家作品集、黒人霊歌、そして、ちょっと軽いもの、等々を判で押ししたように並べたコンサートを嫌っています。何故なら、それらは、歌っている者たちと、極めて一部の関係者たちだけが、やっとのことで楽しんでいるだけと断言できるからです。

そして、誰にでも知られている曲ばかりを歌うことが、いかに面倒な事かは、もはや、知っているつもりです。ボクたち自身ですら、「イージーではないか」と案じ、「むずかしいことだ」と、時にケンカしながら立てたプログラムなのです。

結局、大半の方がたには「下手くそねえ」と思われたとしても、「退屈でどうしようもない」とは感じられたくなく、「次の曲こそは」と期待をつないでいただきながら、このコンサートを終りまで続けたいと思っています。

さて、来年は、いよいよ10年目、「ここで会ったが100年目」のつもりで、それこそ、合唱専門家にも、明治生まれのおふくろ達にも楽しんでいただけるものをと、秘かに、ニンマリ計画中です。

ともあれ、今夜のステージを、ハラハラと、ごゆっくりお楽しみ下さい。お出まし、ありがとうございました。

1974年12月21日(土)午後6時30分

大阪厚生年金会館中ホール



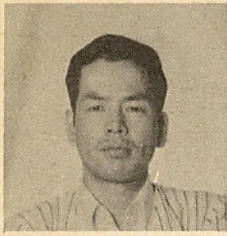
安藤 邦昭

- ① 生きているっていう事。
- ② 自民党。
- ③ オーディオ。鉄道全般。旅行。
- ④ theの発音を含めて英語の歌詞で歌う事。
- ⑤ 上記を絶対に解決するぞ!



寺本 有希

- ① 弱い阪神タイガース。
- ② 強い読売ジャイアンツ。
- ③ 父娘二代、耐え難きを耐え、忍び難きを忍ぶ阪神一途の心意気。
- ④ 言う事をきかぬなら、譜めくりをしてやらんと私にせまる川端勇。
- ⑤ 中村鋭一氏の為にハサミと、カッターを買うお金を貯める。



尾崎 納

- ① イエス・キリスト。
- ② イエス・キリスト。
- ③ イエス・キリストをしらない事。
- ④ イエス・キリストの話。
- ⑤ イエス・キリストになる。



山中 明

- ① 自然。(全てを与えてくれるから)
- ② 恋愛。(全て浮気となるから)
- ③ 息子。(全て親に似ているから)
- ④ 手紙。(全てを知らせたくなくなるから)
- ⑤ 空白。(全てこれを満たしたい)



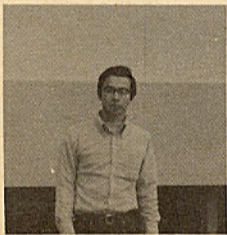
川井 芳長

- ① 好きな物は夏の海。好きな人は悠木千帆が愛する奥方か?
- ② 田中角栄の声、カルーセル麻紀ゾットする。
- ③ しいて言えばこの顔、この目、このメガネ。
- ④ 女の涙。
- ⑤ 2世製造のため、大いにハゲモウ。



石津 佳彰

- ① 可愛げのない口答えをしない女の子。
- ② 可愛げのない女の子の口答え。
- ③ 可愛げのない口答えをしない女の子を女房にしていること。
- ④ 可愛げのない女の子の口答え。
- ⑤ 可愛げのない口答えをしない2人目以上の女の子とつきあう。



村田 光巧

- ① 朝もやの山道を歩くこと。
- ② 考えること。
- ③ 男であること。
- ④ 毒ヘビと女の子。
- ⑤ デート。



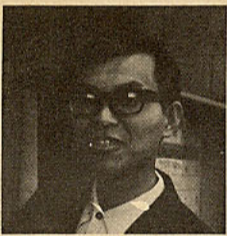
小笠原 卓志

- ① 酒。
- ② 女の子にもてること。
- ③ 足が長いこと。
- ④ OMCの“三つの条件”が揃いすぎていて、退団をしたくてもひきとめられていること。
- ⑤ せめて“三つの条件”にあうことができるようになる薬を発明して他のOMC団員に飲ませたい。



早草 寛

- ① 夕焼け。
- ② “かしわ”これほどきれいなものは世の中にない。
- ③ 寝ながら音を奏でる事。ただしまわりの人に対する保証はなし。
- ④ 下のG以下の音。こればかりりは……。
- ⑤ 来年こそは卒業しよう!!



柴田 邦男

- ① 初冬になると、僕の心に、雪がしんしん音もなく降りつもる。
- ② 全人的性格をめざす僕には全く縁のないこと。これホント!
- ③ 足の長さが他メンバーより少し、でも内気な僕がとても人前では……
- ④ ミミズに美人。メンバーが思い通りにならない時の林節の苦い顔。
- ⑤ かねてから懸案中の、僕の詩集の処女出版(金と作品さえ揃えば)



川端 勇

- ① オールド水割、とピーナツとセブンスターとバカバカしい会話。
- ② 雨降りの満員電車の昨夜食ったであろう他人のニンニクのニオイ。
- ③ 手芸も、料理も、裁縫も全くダメ。全て人の作ったものを使うこと。
- ④ 寺本有希。
- ⑤ 上記上記以外の女性と結婚。



半田 孝

- ① 常に少しでも今より良くなるうと気をつけている人。
- ② 自分の子を土足のまま電車の座席に立たせ平気な顔をしている母親。
- ③ 天体写真の撮影。氷点下でも頑張っているのです。ハイ。
- ④ 赤ん坊の泣き声。いやいやキビシク育てなければ……。
- ⑤ 特に無し。ただマイペースで前進あるのみ。



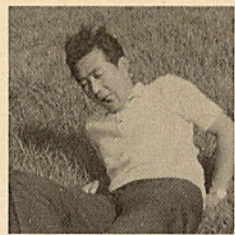
下手 澄夫

- ① 初雪の降るクリスマスの夜、あのひとと2人っきりで……。
- ② 赤々とネオンサインのまぶしいクリスマスの夜、一升ビン片手に。
- ③ あのひと、とOMC。
- ④ このアンケート、日本吏、フリテンリーチ、OMC、あのひと。
- ⑤ 僕のような所へ来てくれるひとがいるんです。



鈴木 真

- ① 女の子に追いかけること。
- ② 女の子を追いかけること。
- ③ 女の子の心がわかったなんて人には言わない純情さ。
- ④ 女の子の一途な心。
- ⑤ 全ての女の子を拒否し、一人の女性、そう、あなたを思い続ける。



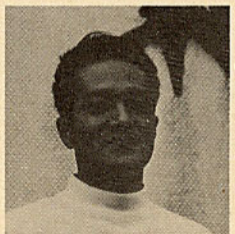
山下 八郎

- ① マコト……。
- ② ウソ……。
- ③ マコト……。
- ④ ウソ……。
- ⑤ 禁酒、禁麻雀。



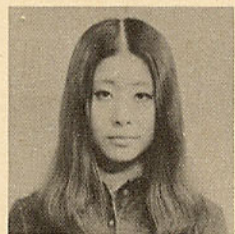
橋本 憲人

- ① スパニョーラで飲むブラックのモカコーヒー。慕情。サラヴァーン。
- ② Female, Spider, Rainy day and cloudy day
- ③ ノドチンコの裏に舌の先が入ること。かくこと。ファルセット。
- ④ # & b
- ⑤ 南太平洋一人旅。



鳥居 信男

- ① 自分。
- ② 自分。
- ③ 無し。
- ④ 女の涙。
- ⑤ すらすら、楽譜の読める様に、がんばろう。



米田 克弘

- ① カティイサークをたらふくのむことと家に帰らないこと。
- ② サントリー角ビン・人前でしゃべること。
- ③ 最近5日に1回以上は家に帰っている。
- ④ 女の子相手ばかりの仕事がいちばんつらい。
- ⑤ 英会話を習得します? できれば車の免許もとりた。



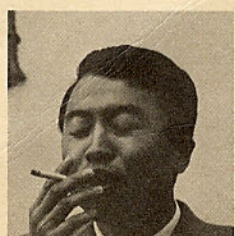
藤川 文義

- ① イタリア歌曲、オペラ、カンツォーネをうたうこと。
- ② イタリア旅行した人に不快な思い出話を聞くこと。
- ③ イタリアカンツォーネのひきがたり。(いまは1曲のみ)
- ④ イタリア語。
- ⑤ イタリア(ローマ、ミラノ)へ本場の歌を聞きに6月頃行くこと。



砂場 一晃

- ① うまい物を食べ歩くこと。
- ② ショッピングに付き合わされること。
- ③ 美人?の女房と3人の子供。
- ④ 女(子、人)の涙。
- ⑤ スキン・ダイビング。



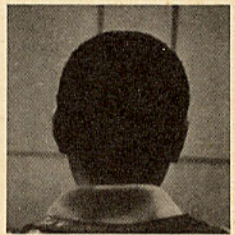
松岡 康生

- ① そりゃ、もちろん……。
- ② 寒い朝、フトンから出る瞬間。
- ③ OMCのメンバーであること。
- ④ 人前でしゃべること、歌うこと。
- ⑤ タバコとマージャンをおぼえたい。

キザ! あてこす
のろけ! うぬほ
背伸び! そして
OSAKA MEN'S CHOR

■ ボクのケツサク・

- ① 最も、好きなこと
- ② 最も、いやなこと
- ③ ボクの自慢。
- ④ これには弱い。
- ⑤ 来年こそ、きっと



林 節

- ① 新しい女の子
- ② 遅れた女の子
- ③ 10人の子供
- ④ スズメバネ
- ⑤ どうも



- ①弱い阪神タイガース。
- ②強い読売ジャイアンツ。
- ③父娘二代、耐え難きを耐え、忍び難きを忍ぶ阪神一途の心意気。
- ④言う事をきかぬなら、譜めくりをしてやらんと私にせまる川端勇。
- ⑤中村鋭一氏の為にハサミと、カッターを買うお金を貯める。

寺本有希



- ①自然。(全てを与えてくれるから)
- ②恋愛。(全て浮気となるから)
- ③息子。(全て親に似ているから)
- ④手紙。(全てを知らせたくなるから)
- ⑤空白。(全てこれを満たしたい)

山中 明



- ①可愛げのない口答えをしない女の子。
- ②可愛げのない女の子の口答え。
- ③可愛げのない口答えをしない女の子を女房にしていること。
- ④可愛げのない女の子の口答え。
- ⑤可愛げのない口答えをしない2人目以上の女の子につきあう。

石津佳彰



- ①酒。
- ②女の子にもてること。
- ③足が長いこと。
- ④OMCの“三つの条件”が揃いすぎていて、退団をしたくてもひきとめられていること。
- ⑤せめて“三つの条件”にあうことができるようになる薬を發明して他のOMC団員に飲ませたい。

小笠原卓志



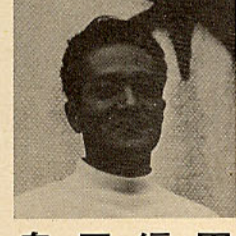
- ①オールド水割、とピーナツとセブンスターとバカバカしい会話。
- ②雨降りの満員電車の昨夜食ったであろう他人のニンニクのニオイ。
- ③手芸も、料理も、裁縫も全くダメ。全て人の作ったものを使うこと。
- ④寺本有希。
- ⑤上記上記以外の女性と結婚。

川端 勇



- ①女の子に追いかけること。
- ②女の子を追いかけること。
- ③女の子の心がわかったなんて人には言わない純情さ。
- ④女の子の一途な心。
- ⑤全ての女の子を拒否し、一人の女性、そう、あなたを思い続ける。

鈴木 真



- ①自分。
- ②自分。
- ③無し。
- ④女の涙。
- ⑤すらすら、楽譜の読める様に、がんばろう。

鳥居信男



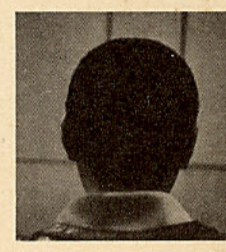
- ①うまい物を食べ歩くこと。
- ②ショッピングに付き合わされること。
- ③美人?の女房と3人の子供。
- ④女(子、人)の涙。
- ⑤スキン・ダイビング。

砂場一晃

キザ! あてこすり! ひがみ! のろけ! うぬぼれ! 気休め! 背伸び! そして居直り...等々。 OSAKA MEN'S CHORUS この際、言わせて.....

■ボクのケツサク・スナッフ。

- ①最も、好きなこと、もの、ひとetc.
- ②最も、いやなこと、もの、ひとetc.
- ③ボクの自慢。
- ④これには弱い。
- ⑤来年こそ、きっとやるぞ。



- ①新しがり屋、100人の内、3番目の女の子。イイネエ。
- ②遅れること、100人の内、3番目の女の子。イヤダネエ。
- ③10人以上、100人以下の男を相手に一定のテンポでしゃべること。
- ④ズレタ奴。(何しろ、こちとら、ズレとるんだからネエ.....)
- ⑤どう生きるか、もうちょっとキチンと狙いを定めよう。(本当?)

林 節



- ①夕焼け。
- ②“かしわ”これほどきらいなものは世の中にない。
- ③寝ながら音を奏でる事。ただしまわりの人に対する保証はなし。
- ④下のG以下の音。こればかりりは.....
- ⑤来年こそは卒業しよう!!

早草 寛



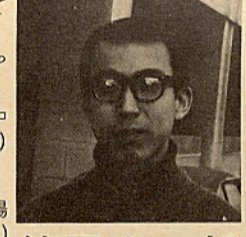
- ①恋人にするなら...島田 陽子。女房にするなら...山本 陽子。
- ②酒の席での(他人の)行状を、シラフになってからシャベルやつ。
- ③酒を飲み、興乗る頃朗々と歌い出すイタリア民謡のかずかず...
- ④公園のベンチで美人に手を握られ、言い寄られた思い出(?)
- ⑤ああ、結婚。

森 靖輝



- ①常に少しでも今より良くなるように気をつけている人。
- ②自分の子を土足のまま電車の座席に立たせ平気な顔をしている母親。
- ③天体写真の撮影。氷点下でも頑張っているのです。ハイ。
- ④赤ん坊の泣き声。いやいやキビク育てなければ.....
- ⑤特に無し。ただマイペースで前進あるのみ。

半田 孝



- ①今、歌っているこの時、そして寝ること、そして仁科明子。
- ②披露宴の司会。(これまで4回やらされた)
- ③サイクリング。(去年潮岬、今年中国地方一周、来年九州一周予定)
- ④嫌な女からの愛の告白。
- ⑤結婚! (相手が必要なので、会場に居られる方がいいか?)

篠田圭一郎



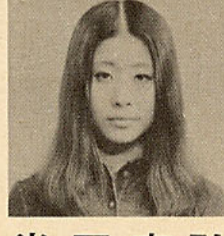
- ①マコト.....
- ②ウソ.....
- ③マコト.....
- ④ウソ.....
- ⑤禁酒、禁麻雀。

山下八郎



- ①音楽をひとり静かに聞く事、例えば古典音楽を。
- ②人をうたがう事。ばいきん。毒。
- ③声がよく出るようになった事。字が美しくなったこと。
- ④練習中、突然“荒木ノ”と注意を受けること。ダンスを2階からあげたこと。
- ⑤立派な音楽家の作品を歌う事。例えばシューベルトの作品。

荒木 謙



- ①カティイサークをたらふくのむことと家に帰らないこと。
- ②サントリー角ビン・人前でしゃべること。
- ③最近5日に1回以上は家に帰っている。
- ④女の子相手ばかりの仕事がいちばんつらい。
- ⑤英会話を習得します?できれば車の免許もとりた。

米田克弘



- ①ときどき深夜、1人静かに、ほろろにがいコーヒを飲みながら、レコードを聞く。
- ②こんなすばらしい四季にめぐまれた国を破壊する人、車、政治。
- ③?
- ④朝、出勤時、我が家のチビに「お父さんまた来てね」...と言われること。
- ⑤言えば出来なくなる。

荒田利男



- ①そりゃ、もちろん.....
- ②寒い朝、フトンから出る瞬間。
- ③OMCのメンバーであること。
- ④人前でしゃべること、歌うこと。
- ⑤タバコとマージャンをおぼえたい。

松岡康生



- ①やっぱり体操がいい。
- ②足のなが〜いくも。
- ③ケチでまじめ。
- ④シャープ、フラット、ビート、スウィング。
- ⑤組合の執行委員。

池田泰延

- ①リサイタルのエンディングが終り、舞台の瞬間。
- ②リサイタルの1週間行表を作らねばと瞬間。
- ③リサイタルの本番、でも少しも騒がず、コ...
- ④リサイタルのブログ、気の利いた文章が...
- ⑤リサイタル。

- ①サケのお酌の上手な...
- ②イモを食う女。
- ③どこでも、いつま...
- ④はめ絵。(子供の)
- ⑤禁煙。

- ①何も想わず、水面の...
- ②消極的なときの、自...
- ③Lettering (下手の横...
- ④帰りの満員電車の中...
- ⑤三度目の伊吹山夜間...

- ①アレ。
- ②ソレ。
- ③ドレ。
- ④コレ。
- ⑤ナニ。

- ①ネルコト。(ナツカシ...
- ②ハラニイチモツア...
- ③アンゼンウンテン...
- ④マージャンヲヤロ...
- ⑤ヤッパリゴルフデ...

- ①春の朝日にあたり...
- ②こんな文章を書く...
- ③人より物を知って...
- ④人と話をする。
- ⑤なし。

- ①ベーコンエッグにミ...
- ②ドシャ降りの中を...
- ③8年近くも合唱を...
- ④女性、特にセンス...
- ⑤来年こそ彼女を見...

- ①物...音楽 事...レ...
- ②物...教字 事...職...
- ③あまりにたくさん...
- ④若くて美しい女の...
- ⑤〇〇〇〇〇をぜひ...

り！ひがみ！
れ！気休め！
居直り…等々。
JS この際、言わせて……………。

ナップ。
もの、ひとetc。
もの、ひとetc。

るぞ。

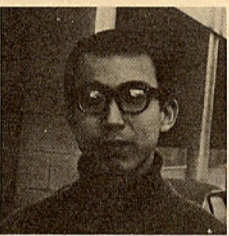
り屋、100人の内、3番目子。イイネェ。
こと、100人の内、3番目子。イヤダネェ。
上、100人以下の男を相手のテンポでしゃべること。
奴。(何しろ、こちとら、るんだからネェ……………)
きるか、もうちょっとキ狙いを定めよう。(本当?)

- ①恋人にするなら…島田 陽子。女房にするなら…山本 陽子。
- ②酒の席での(他人の)行状を、シラフになってからシャベルやつ。
- ③酒を飲み、興乗る頃朗々と歌い出すイタリア民謡のかずかず…
- ④公園のベンチで美人に手を握られ、言い寄られた思い出(?)
- ⑤ああ、結婚。



森 靖輝

- ①今、歌っているこの時、そして寝ること、そして仁科明子。
- ②披露宴の司会。(これまで4回やらされた)
- ③サイクリング。(去年潮岬、今年中国地方一周、来年九州一周予定)
- ④嫌な女からの愛の告白。
- ⑤結婚！(相手が必要なので、会場に居られる方がいいかでしょうか)



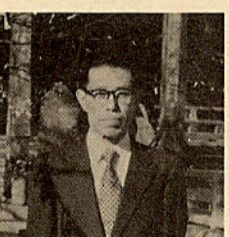
篠田圭一郎

- ①音楽をひとり静かに聞く事、例えば古典音楽を。
- ②人をうたがう事。ばいきん。毒。
- ③声がよく出る様になった事。字が美しくなったこと。
- ④練習中、突然“荒木ノ”と注意を受けること。タンスを2階からあげたこと。
- ⑤立派な音楽家の作品を歌う事。例えばシューベルトの作品。



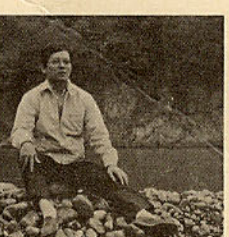
荒木 謙

- ①ときどき深夜、1人静かに、ほろにがいコーヒを飲みながら、レコードを聞く。
- ②こんなすばらしい四季にめぐまれた国を破壊する人、車、政治。
- ③ ?
- ④朝、出勤時、我が家のテレビに「お父さんまた来てね」…と言われること。
- ⑤言えば出来なくなる。



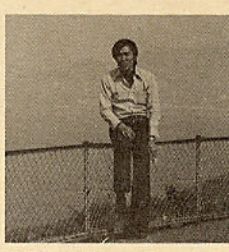
荒田利男

- ①やっぱり体操がいい。
- ②足のなが〜いも。
- ③ケチでまじめ。
- ④シャープ、フラット、ビート、スウィング。
- ⑤組合の執行委員。



池田泰延

- ①リサイタルのエンディング・テーマが終り、舞台の照明が落ちた瞬間。
- ②リサイタルの1週間前、ふと進行表を作らねばと思いはじめた瞬間。
- ③リサイタルの本番、何が起っても少しも騒がず、ゴマカス技術。
- ④リサイタルのプログラムに載せる気の利いた文章が…あァ弱い。
- ⑤リサイタル。



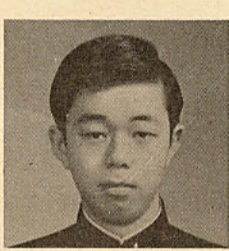
岩間克昭

- ①サケのお酌の上手な女。
- ②イモを食う女。
- ③どこでも、いつまでも寝れること。歌いながらでも寝れる。
- ④はめ絵。(子供の)
- ⑤禁煙。



柏原正邦

- ①何も想わず、水面のウキを見つめていること。
- ②消極的なときの、自分自身。
- ③Lettering (下手の横好き)
- ④帰りの満員電車の中での、子供の泣き声。
- ⑤三度目の伊吹山夜間登山。今度こそ御来迎を！



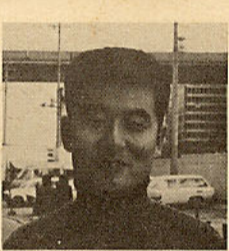
後藤 恵一

- ①アレ。
- ②ソレ。
- ③ドレ。
- ④コレ。
- ⑤ナニ。



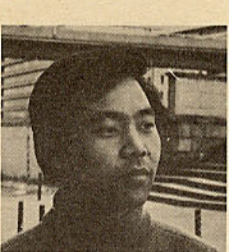
筒井 彰

- ①ネルコト。(ナツカシノミナトリスボンデサケオノンデイルコト)
- ②ハラニイチモツアルヒト。
- ③アンゼンウンテン。(モチロンクルマノ)
- ④マージャンヲヤロウトサソワレルコト。
- ⑤ヤッバリゴルフデモヤルカ。



毎野正紘

- ①春の朝日にあたりながら、二階の室でうつらうつらする事。
- ②こんな文章を書くこと。
- ③人より物を知っていると、自分だけが思っている。
- ④人と話をする。
- ⑤なし。



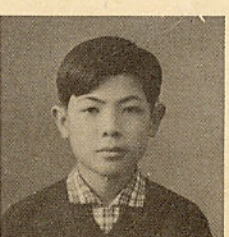
梅田 徹

- ①ベーコンエッグにミルクティ。これだけあれば朝食はごきげん！
- ②ドシャ降りの中をどうしても外出しなければならぬ日。
- ③8年近くも合唱をしながら今だに音痴であること！?
- ④女性、特にセンスの良い人には弱いぞなあ！
- ⑤来年こそ彼女を見つけるぞ！しかし結局は成行きまかせになるかなァ



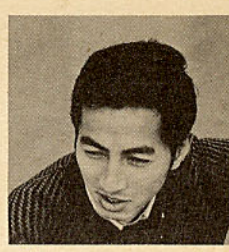
下田義徳

- ①物…音楽 事…レコードを買う事(聴く事ではない) 人…林節
- ②物…教字 事…職員会議 人…金を取る奴、例えばOMCの会計。
- ③あまりにたくさんあって……
- ④若くて美しい女の子とお酒。
- ⑤〇〇〇〇〇をぜひ見に行きたい



石崎 彰

- ①マッタケ。
- ②シイタケ。
- ③にじみ出ている上品さ。
- ④男の涙。
- ⑤週一回の深夜マラソン。



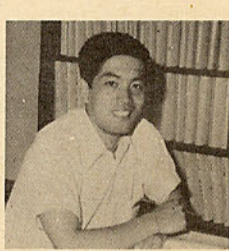
井上 仁

- ①寝る事。
- ②冬の寒い金曜日の朝早く会社へ行くためにたたき起こされる事。
- ③いまだに20才代の若さ。
- ④メガネなしでオペラに出る事。
- ⑤あれ。



岩井 爽

- ①命に別状ない限りの、こわいもの、変った人、危険な所など。
- ②変化の乏しい状態、キザ、内容のない話をベラベラしゃべれる人。
- ③何でも、どこでも一応つきあえます。
- ④女の涙、新曲の楽譜と譜読み、迷信、ざーます婦人！
- ⑤何をくれるの！



宇野 健一

- ①渥美清とビールと日本刀。
- ②ネギと玉ネギとアスパラ。
- ③特になし。
- ④別になし。
- ⑤ヨイショ!!



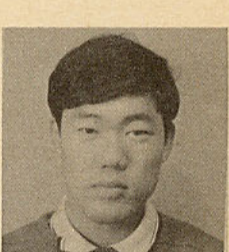
平野綱則

- ①OMCの歌。OMCの練習。OMCのメンバー。
- ②OMCの歌。OMCの練習。練習後の掃除。
- ③165の背丈と短足。(155より10も高い)
- ④流水とスキーとYと云う人。
- ⑤なにしょう？



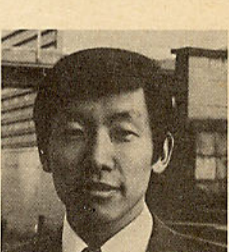
蓑津正尚

- ①好きな女の子を横に、静かにオンザロックを飲む事。
- ②信頼している人に裏切られること。
- ③座ったまま眠ること。(しかも夜中に突然むっくりと)
- ④女の子の涙。
- ⑤OMCリサイタルの曲目、全部暗符するぞ！



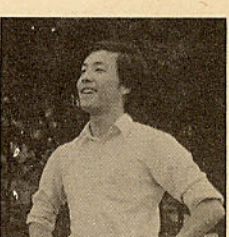
吉田真一

- ①2番目の答と、まったく正反対の私のあの人。
- ②タバコを喫い、足を組み、派手な服装で、中味のない女性。
- ③自作のコンクリート中音ホーンを中心とした、スピーカーシステム
- ④自分の気持を、相手に言葉で伝える事。
- ⑤SAILING SAILINGのソロ。



藤川雄紀

- ①OMC調で飲むお酒。
- ②そのあくる朝。
- ③ハンカチで口を押さえながら、梅田まで3度乗り換えても出勤したこの誇るべき愛社精神。(もちろん②の朝のこと)
- ④酒屋に並ぶ瓶類いっさい。(アレルギー症状のため)
- ⑤禁酒。



寺井信二

<オープニング>

●SAILING, SAILING / ●
(出帆だ /)

I

●I'VE GOT SIX PENCE ●
(6ペンスの歌)

●HOMEWARD BOUND ●
(家路さして)

●WHUP / JAMBOREE ●
(ワップ・ジャンボリー)

●煙 ●

●Эй ухнемь! ●

●最上川舟唄 ●

●そうらん節 ●

●ANCHORS AWEIGH ●

intermission

II

●MOON RIVER ●
(ムーン・リヴァー)

●海 ●

●海往かば ●

●BALI HI ●
(バリハイ)

●A WONDERFUL GUY ●
(ワンダフル・ガイ)

●YOUNGER THAN SPRING-TIME ●
(春より若く)

●THERE IS NOTHIN' LIKE A DAME ●
(女よりステキなものはない)

●SOME ENCHANTED EVENING ●
(魅惑の宵)

●美しく青きドナウの流れ ●

●? ●

●? ●

●? ●

●SAILING, SAILING / ●
(エンディング)