

OSAKAMEN'S CHORUS

第3回新宮演奏会

2007 7/21(土)

17:00 開演

新宮職業訓練センター



新宮のみなさんこんばんは

二度あることは三度あるかの如く、今回で3回目の新宮演奏家となりました。しかもオリンピックのように4年ごとの周期です。そうすると次にお会いするのは2011年かもしれません。その頃には全てのテレビが地デジに入れ代わっているでしょう。

さて、今回も新宮はまゆう合唱団の皆様には絶大なご協力を頂きました。この紙面をお借りしてお礼申し上げます。

今宵も精一杯つとめますので、最後までごゆるりとお楽しみください。

この4年間の活動から何点かご紹介しましょう。



■2005/1/30(日) 第32回リサイタル

今宵の合同曲の作曲者である大中恩先生をお迎えしました。指揮に加えて、ご自身による演出と演技で大いに盛りあげられました。写真はもちろん「犬のおまわりさん」です。



■2005/12/4(日) 帆船日本丸にて演奏会

私たちのメインレパートリーは最初に演奏しますシーシャンティーです。帆船時代の労働歌です。ある日、日本丸の船長(下の写真中央)からメールが届きました。「私はシーシャンティーが大好きです。楽譜を分けてもらえませんか」。そこで早速、楽譜やCDを送りました。その後、神戸港に日本丸が停泊した折に招待を受けました。その時の写真です。停泊中は帆を張っていませんが、それでも優雅で美しい船でした。船内でシーシャンティーの演奏会を行い、その後に船長室にてビールをご馳走になりました。いやぁ美味しかった!

最後は船長から直々に甲板を案内して頂きました。歌詞の中に、船の中の名称がいろいろ出てきますが、「あっ、これがそれか!」と感動と共にたくさん勉強することができました。

* * * *

プログラム

* * * *

1 シーシャンティー

Sailing, Sailing
Early In The Morning
Good-Bye, Fare Ye Well
Shenandoah
Swansea Town
Bound for the Rio Grande

指揮 石津佳彰
ギター 大龍拓也
ハーモニカ 小倉剛

2 新宮はまゆう合唱団と合同演奏

秋の女よ
淡月梨花の歌
新宮はまゆう合唱団々歌

指揮 小野俊二
ピアノ 畑中有香

3 スタンダードナンバー

TONIGHT, TONIGHT
The Sweetheart Tree
AS TIME GOES BY
My Cup Runneth Over With Love
I'm Sitting On The Top Of The World

指揮 安井直人

■2006/4/19(水) 日独親善男声合唱演奏会

近頃は国際交流が盛んなOSAKA MEN'S CHORUSです。ドイツはニーダーヴェルシュタットの合唱団を大阪に迎えて交歓演奏会をした時の模様です。

この前年には東京で韓国の合唱団と交歓演奏会を行いました。そして来年はナント！初の海外公演として、ソウルで交歓演奏会を行います。



■2006/10/9(日) 御堂筋パレード参加

大阪名物として定着してきた御堂筋パレードに参加しました。もちろん我々が直接参加した訳ではありません。

大阪市は自治体としては珍しく帆船を所有しています。生涯教育の一環として市民に開放されています。この船に扮した車に乗り込んで、シーシャンティを歌って欲しいとの依頼を受けた次第です。先ほど紹介した日本丸の関係者から情報が伝わったようです。何事も一期一会ですね。ご縁を大切にしましょう。



■2007/6/10(日) 第34回リサイタル

先月行った演奏会です。ここでも大中先生の作品を演奏しました。落語をモチーフにした曲で、ご覧の通り、演技が加わります。我々の本領発揮といったところです。練習には大中先生をお呼びしてアドバイスを頂きました。下の集合写真は、そ時のひとコマです。



●シーシャンティ(歌詞の意味)

■Sailing, Sailing

波躍る大海原を超えて航海だ。これから先、幾多の嵐にあお
うとも、われわれ水兵は再び故郷に帰るんだ。
さあみんな、錨を上げろ。強い風が吹いている。幸しいこ
とに強い風の風下にいる。やがて晴れ渡った海をわれらの船
は順路に進んで行くだろう。しかし、今夜自由の地に就くつ
前に祖国と美しい女性たちの為に歌を歌おう。そして水兵に
乾杯、ついでに兵士にも乾杯しよう。彼らとは今までいろ
ろあったけど。青い海の上ではすべてが許される。

■Early In The Morning

どうするこいつ、酔っ払い水夫。
夜が明けるとお日さま出たら、
しらふになるまでポートにぶちこみ
底柱抜いて、濡れ鼠
ホースで縛って 排水溝
逆さに吊るし スポット! スポット!

■Good-Bye, Fare Ye Well

さようなら皆様、お元気で。さようなら、さようなら。
かわいいお嬢様方、お別れです。
はくらは本国へ帰還します。
年寄りの言う事など信じないよ。
今日ふるさとへ船出するんだから。
船出の準備の音がする。巻き上げ機を回せ!
錨は上げられ帆は張られたけど、
この娘たちと別れるのはつらい。

■Shenandoah

シェナンドー、おまえの流れる音を聞きたい。
広いミズーリを横切り我々はおまえから遠く離れていく。
シェナンドー、おまえの流れる姿がなつかしい。
おまえを最後に見てから7年の長い月日がたった。
シェナンドー、おまえのもとを去ってはいるが、
おまえを忘れたりはいしない。

■Swansea Town

さようなら。元気でいてくれ、ナンシー。何度もさようなら
を言うよ。僕は大海原を渡っていく。もう一度君と別れな
けはいけなけれど、愛しているのは君だけなんだ。
でもほくはまだ希望を持っているんだ。懐かしいスワンシー
の町をもう一度見るといふ希望を。これから僕は航海に出
て、ホーン岬を回り、さらに遠くのスワンフランシスコま
で行くんだ。そこに上陸したら手紙を書きよ。それを見たら
僕が帰路についたことがわかるだろうから。
我々は今スワンシーの町を離れようとしている。町の灯りが
はっきり見える。そして僕にははっきりわかる。ナンシーが
浜辺に出て、僕に向かってエロコンをかいっはい振っている
だろう。
だから僕の心のロープをしっかりと君の心につないでくれ。も
う一度スワンシーに帰って来れるように、僕の希望はこれに
尽きる。

■Bound for the Rio Grande

おいお前たち、リオグランデに行ったことがあるかい。
遠い遠いリオサ。その岸辺に立ってみたいことがあるかい。
おれたちはこれからリオグランデに向かうさ。
遠いリオ、遠い遠いリオだぜ。
いとしい人に別れの歌を歌おう。
おれたちはこれからリオグランデに向かうさ。
ポストンの町からほくは初航海に出る。
荷物まとめて海に出よう。
ポストンのご婦人方、残念ながらお別れです。
まだ行った事のない南の地に向かいます。
おいそこの新しく逢、晴れ着も無けりや恋人もなしで寂しい
もんだな。となく聞け、働け。そうしなないと金が入ってこ
ないぞ。

●スタンダードナンバー(解説)

■TONIGHT, TONIGHT

ポピュラーなレナード・バーンスタインのミュージカル『ウ
エストサイドストーリー』の挿入歌。今回歌うのは、後半に
登場する短いほうのバージョンです。

■The Sweetheart Tree

『グレート・レース』という映画の主題歌です。映画の最初
から最後までBGMとしてずっと流れています。ジャック・
レモン扮するフェットの助手役で刑事コロンボのピーター・
フォークも登場します。

■AS TIME GOSE BY

映画『カサブランカ』のあまりにも有名な挿入歌です。「時
の経つまま」「時の過ぎ行くままに」と訳されますが誤り
で、実際には「時が経っても」の意です。この映画の音楽を
担当したシュータイナーの作曲ではなく、ハーマン・フッフ
ェルドがステージショーのために1931年に作詞・作曲した
古い流行歌を探り上げたものです。

■My Cup Runneth Over With Love

ミュージカル『I do! I do!(結婚物語)』の挿入歌。このミュ
ージカルはトム・ジョーンズ(台本)、ハーベイ・ジュミット
(音楽)のコンビによるもので、ごく普通の夫婦のこの家庭
にもある小さな事件を、出演者二人だけで歌い、踊り、エ
ンターテインメントとして成立させた作品です。この曲は第2
幕の初めのほうに歌われます。暖かくて美しいメロディライ
ンで、年配になった二人の自然な優しさが情感豊かに伝わり
ます。

■I'm Sitting On The Top Of The World

「Swanee」を歌ってヒットさせた歌手アル・ジョルソンの
第2回主演映画で、レスリー・バロウズ作の舞台劇をシー・
グレアム・ペイカーが脚色、ロイド・ペイコンが監督したもの
です。

新宮はまゆう合唱団からお知らせ

■団員募集

歌の好きな人なら誰でも入れます!

毎週土曜日・丹鶴小体育館

7:00PM ~ 9:30PM

■定期演奏会

熊野をうたう~世界遺産登録3周年記念~

11月24日(土) 7:00PM開演

新宮市民会館

- 1.世界遺産の国めぐり
ロンドンデリーの歌・ローレライ・フニクリフニクラ 他
- 2.精霊の居るところ
千の風になって・いつも何度でも 他
- 3.春夫をうたう
海の若者・淡月梨花の歌・「魔女追慕」より 他
- 4.合唱組曲「みくまの」(オリジナル曲)
曲 山崎裕視 詩 筒井均